



La Traverse miraculeuse

Les Charbonniers de l'Enfer et La Nef
(Atma classique)

CRITIQUE DE VOIR

ARTICLE - 20 novembre 2008



Réjean Beaucage

Voilà une rencontre étonnante! Celle de la musique traditionnelle et de la musique ancienne, ou celle de la musique populaire (bien que **Les Charbonniers de l'Enfer** en soient quand même des marginaux) et de la «musique classique» (bien que **La Nef** y vogue souvent à contre-courant). Imaginée par le réalisateur radiophonique Kelly Rice (CBC), la rencontre s'est produite dans le cadre du festival Montréal Baroque, avant de se poursuivre sur cet enregistrement. Accompagnées par un ensemble qui compte jusqu'à huit musiciens (sous la direction de Sylvain Bergeron), les plaintes maritimes des Charbonniers sont bien différentes de leur habituel répertoire a cappella, mais portent bien leur inimitable signature. Belle rencontre.

★★★★